



21-22

Théâtre

Espace

de Retz

Machecoul-Saint-Même



Samedi 25 septembre - 18h et 20h
à l'Abbaye de la Chaume (repli Théâtre)

dès 6 ans

durée 40 min

entrée libre - sur réservation

THÉÂTRE DE RUE

voisinsages

Zai Zai Zai Zai

Collectif Jamais Trop d'Art !

Cette version théâtre de rue de la B.D. multi-primée de Fabcaro raconte la traque d'un homme par l'ensemble de la société. Tout commence ainsi : ce dernier n'a pas la carte de fidélité d'un supermarché. Dans un rythme haletant, une course poursuite vers l'absurde s'engage. Un road trip entre exercice de style et jeu de massacre, entre critique sociale et éclats de rire.

19h - La Virgule paie ses bulles



Mardi 5 octobre - 20h

dès 13 ans

durée 55 min

tarif A

THÉÂTRE - HUMOUR

voix inages

Qu'est-ce que le théâtre ?

Théâtre de l'Ultime

Les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive en tête des sujets qui préoccupent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Ainsi, des conférenciers répondent aux questions que tous se posent. Dans une atmosphère décontractée, le spectacle règle avec beaucoup d'humour la question des représentations au théâtre... une bonne fois pour toutes.



Samedi 9 octobre - 18h

dès 6 ans
durée 40 min
tarif C

ART PLASTIQUE - VIDÉO - THÉÂTRE D'OBJETS

Le Chânon
en Région
www.lechânon.com

Matiloun

Clémence Prévault

Clémence Prévault raconte, par le biais d'objets qu'elle crée devant les yeux des spectateurs, l'histoire de Jean Bordes. Lui aussi ramassait des « bidules » qu'il ficelait pour faire naître des jouets, des véhicules, des assemblages hétéroclites. Ce voyage au pays de l'art brut rend hommage à cet artiste hors normes, à travers une scénographie inventive et surprenante.



Vendredi 15 octobre - 20h30

dès 8 ans

durée 10 min + 30 min + 15 min

tarif A

.....
DANSE

voix images



Se faire la belle (extrait) C'est toi qu'on adore Pode ser

Cie Leïla Ka

Toute jeune chorégraphe, Leïla Ka aborde les contradictions de l'être. Dans cette trilogie en devenir, elle interroge le destin des possibilités de changement, illustre la difficulté d'être soi. Une sorte de combat, avec une simplicité et une intensité exceptionnelle. Laissez-vous subjugué par la beauté brute de sa danse.



Mercredi 20 octobre - 16h

dès 5 ans
durée 30 min
tarif C

⋮
DANSE

Les joues roses

Cie Kokeshi

Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais... Les joues roses s'inspirent des matriochkas, les célèbres poupées russes, mais aussi du livre *De maman en maman* d'Emilie Vast, qui aborde la filiation en mots et en dessins. Histoires de femmes, de liens maternels, d'enracinement. Comment se construire avec son passé ?

La compagnie Kokeshi a l'art et la manière, tout en danse, de parler aux petits comme aux grands.



Vendredi 22 octobre - 20h30

dès 12 ans

durée 1h20

tarif A

THÉÂTRE



Meet Fred

Hijinx Theater/ Blind Summit - Grande Bretagne

Fred est un gars normal ! Enfin, normal... comme tout le monde, il aimerait un boulot, une petite amie aussi, enfin vivre, quoi ! Seulement voilà, Fred a un léger handicap : il est une marionnette de tissu. Or le gouvernement britannique vient de réviser l'allocation de vie de marionnette... et les ennuis commencent.

Meet Fred est un délice du genre, mordant, insolent et drôle, vraiment très drôle !



Vendredi 29 octobre - Croq' la scène au soleil
tarif C par spectacle

Collectif
Spectacles
LREIZ

10h et 11h45

dès 6 ans

durée 42 min

THÉÂTRE D'OBJETS

Tout allait bien... quand quelque chose de bizarre arriva

Cie Grizzli

Quand l'arrivée d'un étrange
petit bouton rouge bouscule
le quotidien.

15h

dès 4 ans

durée 50 min

CIRQUE ET MUSIQUE

BaDaBoum

Cie Gondwana

C'est l'heure du concert
rythmé et pétillant ! Quatre
personnages se rejoignent
sur scène, à la fois
musiciens et acrobates.



Mardi 9 novembre - 20h

dès 14 ans

durée 1h10

tarif A

CRÉATION 2021

THÉÂTRE

Sortie de route

Cie La Fidèle idée

Dire « je » pour une femme est un acte politique. Sur scène, deux femmes d'origine populaire racontent avec humour l'histoire de leur émancipation. En incarnant une multitude de personnages, elles clament à leur manière, en costume de Blanche-neige, le droit à être ce que l'on veut.



Vendredi 19 novembre - 20h30

dès 8 ans
durée 45 min
tarif B

...

CIRQUE



L'homme canon

Association des Clous - Rémi Luchez

Le clown équilibriste Rémi Luchez est un drôle d'oiseau. Il est accompagné pour ce spectacle de Lola Calvet, superbe chanteuse occitane. Si cet homme est canon, c'est par la délicatesse de ses fragiles équilibres, par la grâce avec laquelle il tricote l'instant présent. On trouve dans *L'Homme canon* de la magie autant que de la performance. Il nous fait vivre l'ivresse dans la sobriété et la jubilation dans la retenue. Du cirque plein d'émotions et de tendresse, comme on l'aime !



Jeudi 25 novembre - 20h

dès 9 ans

durée 55 min

tarif A

THÉÂTRE



Vida

Cie Javier Aranda - Espagne

Avec un simple panier et ses deux mains, Javier Aranda, acteur et marionnettiste d'Aragon, apporte «la vie» à la scène. Sa manipulation est bluffante. *Vida* est une réflexion sur le temps qui passe, la relation entre parents et enfants. Surtout, ne ratez pas ce grand marionnettiste européen !



Jeudi 2 décembre -20h

tarif A la soirée, deux duos

dès 8 ans

durée 30 min

CIRQUE DANSE

Fall-in

Cie Presque Siamoises

Ce duo de circassiens parle d'amour et de ce qui nous unit. La contorsion, les postures d'équilibre et les portés nous dévoilent ce qui se joue dans un couple : la prise de risque, la confiance, le doute, le lâcher prise.

durée 25 min

DANSE

Versus

Cie S'poart

Deux interprètes, aux parcours très distincts, mélangent le hip hop, le classique et le contemporain. Les danseurs de Mikaël Le Mer allient la grâce et les prouesses techniques de la danse hip-hop.



Mercredi 8 décembre - 20h

dès 8 ans
durée 1h30
tarif A

⋮
MUSIQUE



Awa Ly

La musique d'Awa Ly échappe à toute catégorisation et invite au voyage. Soul, jazz, R&B, pop... un peu tout cela et bien plus encore. « Au final, c'est à l'image de ce que je suis : je suis née en France, d'origine sénégalaise, vivant depuis 17 ans en Italie et ayant fait mes études aux Etats-Unis. Mon style est un métissage de styles différents. »



Dimanche 12 décembre - 18h

Clôture des Hivern'halles

durée 50 min

tarif C

CONCERT À DANSER

Tascabilissimo !

C'est une pépite d'énergie à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane.

Les voilà toutes deux, re-visitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de ci de là des compositions et des textes originaux. Un très beau moment de danse et de musique à vivre en famille !



Vendredi 17 décembre - 20h30

dès 10 ans

durée 1h20

tarif A

...

HUMOUR



Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

Une humoriste qui se moque d'elle (beaucoup) et de nous (un peu) !

Vous connaissez peut-être Roukiata, la chroniqueuse de France Inter dans l'émission *Par Jupiter !*, découvrez Roukiata la comédienne dans *Je demande la route*. Elle nous conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui l'amène de son école primaire au Burkina Faso aux scènes parisiennes, et on rit.



Mercredi 5 janvier - 16h

dès 4 ans
durée 40 min
tarif C

MUSIQUES (TRADITIONNELLES) IMAGINÉES

CRÉATION 2021

Sopryton ? Complètement barano !

Collectif à l'Envers

Deux saxophonistes jouent de la différence de leurs instruments et dessinent des tableaux variés. Le sol devient écran et terrain de jeu, de quoi vous plonger dans une bulle sonore, visuelle et dessinée aussi magique que poétique.



Samedi 15 janvier - 20h30

dès 8 ans

durée 1h

tarif A

THÉÂTRE - DANSE - CIRQUE

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — Atlantique

Un furieux désir de bonheur

Théâtre du phare - Olivier Letellier

Une promesse de bonheur !

Léonie a 70 ans et décide de vivre heureuse puisqu'il en est encore temps. Sur scène, acteurs, danseurs et artistes de cirque font corps avec le mystérieux désir qui nous met en mouvement, se métamorphose et se répand. Olivier Letellier signe une création généreuse pour tous âges, qui (ré)anime avec fougue notre feu de joie.



Mercredi 19 janvier - 20h

dès 12 ans

durée 1h40

tarif A

THÉÂTRE



Mon père est une chanson de variété

Cie L'outil de la Ressemblance

Robert raconte avec autodérision la légende de sa naissance. « Légende » car au fil de sa vie, ses origines ont été réécrites. Son père étant parfois inconnu, parfois mort, parfois un proche de la famille. Quelle version croire ? Quoiqu'il en soit, Robert cherche des pères de substitution dans les chansons de variété. Un spectacle tendre et drôle, où le public est inévitablement entraîné dans un karaoké géant.



Mardi 25 janvier - 20h

dès 11 ans

durée 1h20

tarif A

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE



Vies de papier

Cie La Bande passante

Un voyage dans le temps et la mémoire.

Un album photos acheté dans une brocante devient, pour Benoît Faivre et Tommy Laszlo, le prétexte pour voyager et rencontrer l'autre. Berlin, Francfort, Bruxelles...

Ils souhaitent découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album. Le portrait en pointillés d'une inconnue se dessine. L'objet devient le témoin de vies humaines, un porteur d'histoires. Nous observons tendrement les enquêteurs se mettre à l'écoute du passé pour que celui-ci remue leur propre présent... et le nôtre.



Mercredi 2 février - 16h

dès 4 ans
durée 35 min
tarif C



DANSE

Atelier

La serpillière de monsieur Mutt

MA compagnie - Marc Lacourt

Une serpillière c'est fait pour nettoyer les sols. Ce n'est pas tout à fait ça avec le chorégraphe Marc Lacourt, qui aime bricoler des histoires en donnant vie aux objets. Certains esquissent une danse, d'autres deviennent les stars de la piste. *La serpillière de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.



Mardi 22 février - 20h

dès 8 ans
durée 45 min
tarif B

SOLO POUR DANSEUR ET PIANISTE

Atelier

Des pieds et des mains

Cie NGC 25 - Hervé Maigret

Un musicien, un danseur, un seul homme. Rien ne pouvait présager que le concertiste équatorien Pedro Hurtado allait devenir danseur. Et pourtant, il joue du piano comme il danse. Sa performance permet de redécouvrir des œuvres classiques accessibles aux plus jeunes, de rentrer dans son imaginaire et de partager son intimité. Un petit moment de suspension où choisir entre deux vies n'est pas obligatoire.



Lundi 28 février - 20h

dès 12 ans

durée 1h30

tarif spécial

THÉÂTRE - HUMOUR



J'ai des doutes

François Morel

François Morel et Raymond Devos : rencontre inédite entre deux maîtres des mots.

Dans ce spectacle musical, avec la complicité d'un ami pianiste, François Morel réinvente son maître. Avec génie, il fait redécouvrir la modernité, voire l'actualité des textes. On retrouve l'esprit, la folie jouissive de Raymond Devos, sous les traits d'un truculent et fantaisiste François Morel. Sans nul doute, l'alchimie entre ces deux funambules de l'humour opère pour mieux nous faire rire et réfléchir. C'est vraiment réjouissant !



Jeudi 3 mars - 20h

tout public

durée 1h

tarif A



CINÉ CONCERT

 ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE



Charlot joue en concert

Orchestre National des Pays de la Loire

Un rendez-vous divertissant, familial et musical avec trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin.

Sous la direction de Jean Deroyer, l'ONPL interprète une musique originale, inventive, respectueuse des scénarii. Le plus célèbre des comiques américains rencontre l'orchestre symphonique. Ensemble, ils jouent ses aventures.

Une invitation à la musique... autant qu'au cinéma !



Mardi 8 mars - 20h

dès 9 ans
durée 1h25
tarif A

THÉÂTRE



Le champ des possibles

de et par Elise Noiraud

Élise, 19 ans, part étudier à Paris. Avec ce brusque changement de vie, tout un champ de possibles s'ouvre à elle. La comédienne interprète remarquablement plus d'une dizaine de personnages de cette autofiction. D'une énergie folle, elle incarne la respiration de la jeunesse avec ses doutes, ses espoirs et ses déceptions. Elle pose un regard sans concession sur le monde des adultes, entre humour et émotion.



Vendredi 11 mars - 20h30

dès 14 ans

durée 1h20

tarif A

THÉÂTRE



Camarades

Cie les Maladroits

Croisant petite et grande histoire, les Maladroits racontent le parcours militant de Colette, née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Étudiante à Nantes, elle découvre au cinéma la Nouvelle Vague et, sur les murs, les rêves de mai 68. Que reste-t-il des rêves d'alors ? Tout n'était-il donc qu'illusion ? Du théâtre d'objets inventif et sensible. On aime !



Jeudi 17 mars - 20h

dès 14 ans

durée environ 2h15

tarif A

THÉÂTRE

Le Grand — T
Théâtre
de Lorient — Bretagne



Winter is coming

Théâtre des Faux Revenants – Guillaume Lavenant

Trois jeunes étudiants sentent bien le vent tourner autour d'eux, leur imposant de se plier aux idéaux de réussite intellectuelle, économique et sociale. Quelques hivers plus tard, l'âge adulte a obscurci leurs ciels. D'un âge à l'autre, que deviennent l'effronterie et le rêve ? Guillaume Lavenant écrit et met en scène les révoltes et les résignations de la jeunesse. En puisant dans le théâtre, le cinéma et la littérature, il signe une tragédie fulgurante et trouble.



Mardi 29 mars - 20h

dès 13 ans

tarif A

CRÉATION 2022

THÉÂTRE

Le Grand — T

Théâtre
de Lausanne — Romandie



Catastrophe

Fragment de théâtre, Acte sans paroles de S. Beckett

mise en scène David Humeau et Yvon Lapous

Trois pièces courtes, simples, drôles et tendues qui mélangent chorégraphie, texte et théâtre d'images. Ecrites entre 1956 et 1982, elles nous rappellent que Samuel Beckett est un des grands auteurs du XX^{ème} siècle, et que sa radicalité et son humour continuent de nous questionner sur notre absurde et bouleversante existence.



Mardi 5 avril - 20h

dès 12 ans

durée 55 min

tarif A

THÉÂTRE D'OBJETS



La conquête

Cie à

Avec *La Conquête*, les marionnettistes Dorothée Saysombat et Sika Gblondoumé s'interrogent sur les héritages de la colonisation dans la société actuelle. L'une, d'origine laotienne et chinoise, et l'autre, d'origine béninoise, partent de leur histoire intime pour voir ce qu'il reste aujourd'hui de notre passé colonial. Comme à son habitude, la compagnie utilise largement l'humour pour construire son spectacle, car savoir rire de nous est déjà un grand pas pour aller mieux. Un petit bijou de théâtre d'objets !



Jeudi 28 avril - 20h

dès 10 ans

durée 1h

tarif A

...

DANSE

voicimages

challans

Se méfier des eaux qui dorment

Cie Yvann Alexandre

Avec cette nouvelle création, le chorégraphe Yvann Alexandre imagine un lointain *Lac des cygnes*. Dans le clair-obscur d'une forêt amazonienne, emporté par un tourbillon d'ambiguïtés, les danseurs signent une grande réinterprétation de cette pièce de répertoire.



À Challans → réservés aux adhérents

Samedi 22 janvier - 20h30

tout public

tarif A

CONCERT SURPRISE

La Folle journée

par le CREA et la Région
Pays de la Loire

En 2022, La Folle Journée sera consacrée à "Schubert le voyageur". Symbole de cet esprit de partage et de fraternité que nous aspirons tous à retrouver, Schubert apparaît comme le plus à même d'accompagner cette nouvelle édition.

Jeudi 31 mars - 20h30

dès 8 ans

tarif B

HUMOUR

Le sublime sabotage

Yohann Metay

Après *La Tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle. Découvrez l'histoire d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.

durée 81 min et 27 secondes