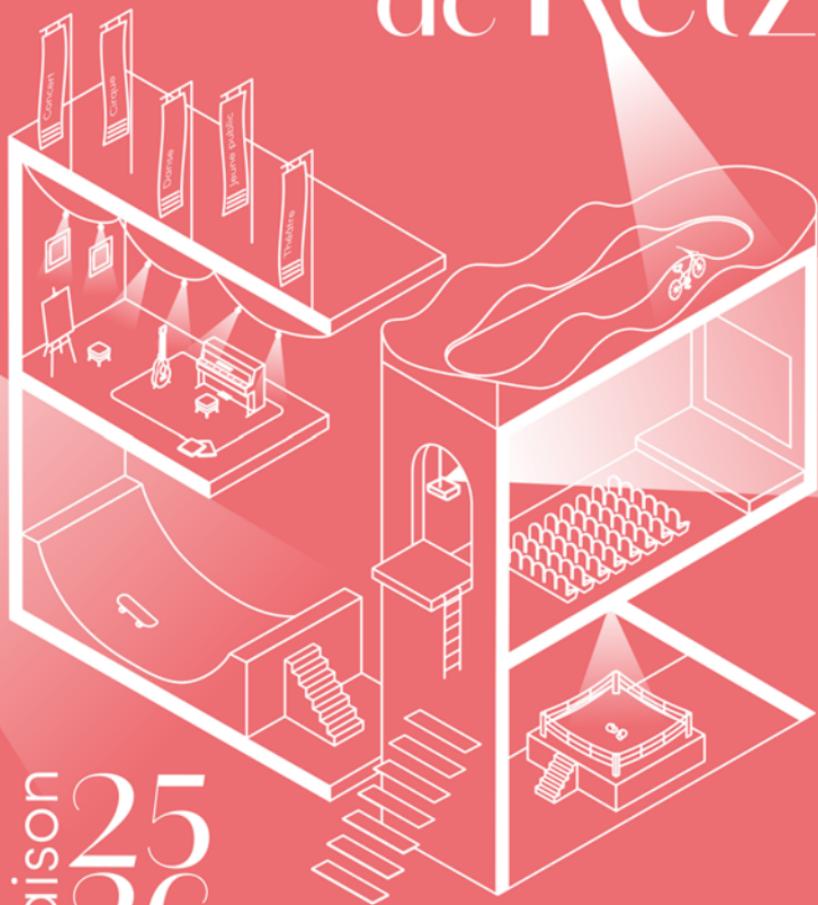


Théâtre  
**Espace**  
de Retz



Saison **25**  
**26**

Machecoul  
Saint M<sup>ê</sup>me

PROLOGUE

## Septembre

Jeu. 25 - 19h

### Soirée de présentation

C<sup>ie</sup> La Poule

THÉÂTRE D'IMPRO

## Octobre

Dim. 5 - 9h30 et 11h

### Le Petit Déjeuner

C<sup>ie</sup> Dérézo

THÉÂTRE

Ven. 17 - 20h30

### Albin de la Simone

CONCERT DESSINÉ

## Novembre

Sam. 8 - 10h30

### Ouah !

C<sup>ie</sup> éclats

MUSIQUE CLOWN

Jeu. 13 - 20h

### Wo-Man + M&M

C<sup>ie</sup> Amala Dianor

DANSE

Mar. 25 - 20h

### Le Poids des fourmis

Théâtre Bluff

THÉÂTRE

## Décembre

Sam. 6 - 18h

### Biôwa

Fabien Toulmé et le « Bénin International Musical »

BD CONCERT ANIMÉ

Ven. 19 - 20h30

### Le Petit Détournement

C<sup>ie</sup> La Poule

THÉÂTRE D'IMPRO

## Janvier

Mer. 7 - 20h

### Marion Mezadorian

Craquage

HUMOUR

Ven. 16 - 20h30

### 37, Cielskaïa

C<sup>ie</sup> La fidèle idée

THÉÂTRE

Sam. 24 - 18h

### Le Bal de La Réveilleuse

La Réveilleuse

MUSIQUE DANSE

## Février

Ven. 13 - 20h30

### IJSBERG

C<sup>ie</sup> Discrète

THÉÂTRE MIME

## Mars

Mer. 4 - 17h

### Cordalinge

Adone productions

CINÉ-CONCERT D'OBJETS

Jeu. 12 - 20h

### L'odeur de la guerre

Cie C'est pour ça

La Scala

THÉÂTRE

Jeu. 26 - 20h

### L'Abolition des privilèges

Le Royal Velours

THÉÂTRE

## Avril

Ven. 3 - 20h30

### Les Fouteurs de joie

Nos courses folles

MUSIQUE HUMOUR

Jeu. 30 - 20h

### AC/DC

C<sup>ies</sup> Pasarela & Lucane

### + De Françoise à Alice

C<sup>ie</sup> Bi-p

DANSE

## Mai

Mer. 13 - 20h

### Des nuits pour voir le jour

C<sup>ie</sup> Allégorie

CIRQUE THÉÂTRE

Ven. 29 - 20h

### L'Homme V

C<sup>ie</sup> 3.6/3.4

ARTS DE LA RUE

MI-TEMPS  
ADOSCOUP DE  
SIFLET FINALCOUP  
D'ENVOIMI-TEMPS  
ADOS

# Édito

Alors que les valeurs de démocratie et de liberté sont mises à mal, que le monde actuel est fait de menace et d'incertitude, que les repères fondamentaux de droits, de solidarité et de connaissance se fragilisent, que peut encore faire la culture ?

Tout ou beaucoup, nous le pensons. Parce que la culture, le savoir, c'est se souvenir de notre histoire et construire un avenir plus solide dans l'émancipation. C'est se recentrer sur des essentiels, c'est sublimer et laisser la force des émotions l'emporter sur l'indifférence, c'est permettre les expressions, c'est créer du collectif et du commun, de la force pour demain.

Nos enfants, nos jeunes ont besoin de cette ouverture vers l'autre, vers l'ailleurs, qui leur permettra de devenir des adultes responsables et lucides.

Les artistes qui s'arrêteront à l'Espace de Retz cette saison 2025-2026, poursuivront avec nous le questionnement de la société, de nos identités, de nos fraternités nécessaires. Il s'agira de trajectoires, de rencontres, qui résonnent souvent de manière singulière.

Le dialogue entre culture et sport se poursuivra, notre attention à la jeunesse restera vive. Le plaisir sera au rendez-vous.

Le travail précieux avec nos partenaires continuera à être respecté et encouragé. Merci à ceux, fidèles, qui nous accompagnent et nous soutiennent pour œuvrer au partage des arts et de la création sur notre territoire.

## Rejoignez-nous !

**Laurent ROBIN**  
*Maire*

**Yannick LE BLEIS**  
*Adjoint à la culture, au patrimoine  
et à la vie associative*

# Prologue

C'est la rentrée !  
Une petite mise en bouche  
pour lancer la saison  
culturelle 2025-2026.

## Journées Européennes du Patrimoine

Du sam. 20 sept.  
au dim. 5 oct.

Inauguration  
ven. 19 sept.  
à partir de 18h30

**ARMAND PAVAGEAU,  
L'INCLASSABLE**  
Exposition

Partez à la rencontre  
de cet artiste du  
territoire, avec un  
nouveau regard sur  
la diversité de son  
œuvre. Une palette  
haute en couleurs !

 Espace de Retz

Samedi 20 sept.

10h-13h

**BRADERIE DE LIVRES**

14h30

**RENTREZ !  
avec Guénaël  
Boutouillet**

Parcours joyeux et  
romancé parmi les  
nouveauautés de la  
rentrée littéraire.  
Votez en faveur de  
vos préférences pour  
une participation aux  
achats de livres de  
la Virgule !

**Gratuit** sur inscription  
*bibliotheque@  
machecoul.fr*

 **Bibliothèque  
La Virgule**

Dimanche 21 sept.

9h-15h

**VIDE-CINÉMA**  
Présentation de la  
**fresque Pavageau**  
et organisation d'un  
**vide-cinéma** par  
les bénévoles de  
CinéMachecoul.

 **CinéMachecoul**

Dimanche 21 sept.  
15h

**PÉPIT'OPÉRETTES**  
**Concert-spectacle  
par la C<sup>ie</sup> Ecco Lyrico**

Extraits d'opéras  
et opérettes  
d'Offenbach, Bizet,  
Gounod, Ravel ou  
Messager.

**Participation libre**  
Durée 1h30

 **Four à Chaux**



Retrouvez le programme  
complet des JEP 2025  
sur [www.petr-paysderetz.fr](http://www.petr-paysderetz.fr)

# Ouverture de la saison culturelle

Vous êtes invité-e-s !

© bksine

**Jeudi 25 sept. 19h**

## Présentation de la saison 2025/26

Venez découvrir en image et dans la convivialité, l'ensemble du programme de la saison culturelle et ses temps forts. L'occasion d'en savoir plus, d'échanger, de profiter d'un spectacle et... d'avoir envie de revenir.

La présentation se fera en complicité avec la compagnie La Poule et en chanson, autour d'improvisations en musique et du spectacle *La poule qui chante*. Dans la bonne humeur, trois artistes se saisissent de la présentation des spectacles mais aussi d'un mot ou d'un sourire que vous leur donnez, pour inventer un air et des paroles. Gouaille, humour et sensibilité au rendez-vous !



## Les P'tits plus

- À partir de 18h, à la rencontre de Lez'arts à petits pas



Ce groupe est ouvert aux habitant-e-s du territoire, en situation

d'isolement. L'idée est de partager des activités créatives et récréatives, ainsi que des sorties culturelles.

- L'association machecoulaise, Atlantique Boxe Academy, sera présente pour des démonstrations de boxe, en résonance avec le spectacle *L'odeur de la guerre* du 12 mars 2026.
- Un verre offert au bar du théâtre.

# Coup d'envoi



© Ville de Macheucoul-Saint-Même

**Samedi 4 oct.**

**10h30**

## Atelier Jaspage

Nouvelle tendance du livre de Romance, le jaspage est une technique de personnalisation qui consiste à embellir les différentes tranches d'un livre à l'aide de peinture. Le livre devient ainsi objet de déco !

11-14 ans | Durée 1h30

---

**19h30**

## Lectures en pyjama !

Une sélection d'albums lus par les bibliothécaires en chaussons, pour un moment de partage de lecture en famille. Les doudous et oreillers sont cordialement invités ! Le pyjama est la tenue de rigueur !

4-10 ans | Durée 30 min.

**Gratuit**

 **Bibliothèque La Virgule**



© Libre de droits

# Biblis en folie !



© Compagnie Dérézo

**Dimanche 5 oct. 9h30 et 11h**

## Le Petit Déjeuner

Un frichti théâtral pour se réveiller ?

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Au centre d'un comptoir, deux « comédien-nes cordon bleu » ; gestes au rasoir et œil complice, ils ou elles vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil !

Sur la tablette de sapin cirée, on vous propose un œuf coque, un jus d'orange, une madeleine maison... Et voici que commence 40 minutes de mangeailles et de textes généreusement partagés ;

les odeurs, les sons et les mots. Vous croiserez les Miscellanées culinaires du célèbre Mr Schott mais aussi Proust ou *Alice au pays des merveilles*.

Un théâtre inattendu, gourmand et chaleureux !

### C<sup>ie</sup> Dérézo

Mise en scène : *Charlie Windelschmidt*  
Avec *Anaïs Cloarec* et *Véronique Héliès*  
ou *Louise Forledou* et *Kévin Chappe*

[www.derezo.com](http://www.derezo.com)

**Tarif unique 13€**

Dès 12 ans | Durée 40 min.

 **Jardin de la bibliothèque À Même de Lire à Saint-Même-le-Tenu**  
**Repli sous les Halles de Saint-Même en cas d'intempéries**

**CHANSON**

**CONCERT DESSINÉ**

---

**Vendredi 17 oct. 20h30**

# Albin de la Simone

**Solo**

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons, deux ans après la sortie de son septième album, un an après la fin d'une tournée en groupe qui aura traversé la francophonie en passant par le Musée d'Orsay, le Cirque d'Hiver, le Trianon, deux Francofolies et un Printemps de Bourges, Albin de la Simone repart seul en tournée avec une nouvelle idée, réclamée depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole.

Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive avec talent et générosité depuis toujours.

## **Zouave production**

*Avec Albin de la Simone (musique, chant, dessin)*

@albindelasimone

**Tarif spécial** 20€ 17€ 13€ 10€

Tout public | Durée 1h30

MUSIQUE

CLOWN



© Pierre Planchencult

Samedi 8 nov. 10h30

# Ouah !

Le clown *Ouah !* arrive en trombe, il s'est perdu. Il court toujours, il cherche sa boussole qui donne le LA !

Tromb'one à la main et nasse au dos, *Ouah !* joue des pièces du répertoire musical d'aujourd'hui, pour ouvrir nos oreilles à d'autres univers musicaux tout en restant dans le plaisir de la découverte sonore et de l'inouï. De surprise en surprise, *Ouah !* entraîne dans ses petites folies, ses tics et manies et nous met à son diapason du rire et de la joie. Une pièce de théâtre instrumental où l'instrument mène le jeu, souffle, siffle, sonne, claque, grince, roule, tourne...

## C<sup>ie</sup> éclats

Direction artistique et mise en jeu : Stéphane Guignard

Avec Xavier Rachet (clown tromboniste)

Texte et dramaturgie : Philippe Gauthier

[www.eclats.net](http://www.eclats.net)

Tarif C 7€

Dès 3 ans | Durée 30 min.



## Compagnie Amala Dianor **Wo-Man**

Amala Dianor réfléchit depuis longtemps à la manière de transmettre son solo et manifeste intime *Man Rec*, créé en 2014 et qui ne cesse de tourner à travers le monde. *Wo-Man* devient la version féminine d'un « moi » choral, riche d'influences diverses, de racines plurielles et porté par une jeune interprète engagée qui offre tonicité, vitalité et ferveur.

*Avec Nangaline Gomis*

## M&M

Deux artistes femmes avec des singularités artistiques très éloignées partagent un espace scénique pour se rapprocher, s'interroger et peut-être se compléter dans les interstices laissés disponibles. L'une est danseuse contemporaine avec une solide technique académique. L'autre dialogue avec le dancehall, culture urbaine qui vient de Jamaïque et ses propres codes basés sur la musique riddim et sur le principe de la répétition.

*Avec Marion Alzieu et Mwendwa Marchand*

### **Cie Amala Dianor**

*Chorégraphie : Amala Dianor*

*Musique : Awir Léon*

[www.amaladianor.com](http://www.amaladianor.com)

Spectacle en partenariat avec MIXT,  
terrain d'arts en Loire-Atlantique

**Tarif A** 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 20 min. + 25 min.

# Mi-temps !

## ADOS#

Ados, c'est plusieurs **temps forts dédiés** plus particulièrement aux jeunes – collégiens et lycéens : des spectacles choisis pour résonner avec des sujets et des problématiques qui peuvent les intéresser et les concerner.

**Pourquoi ?** Parce que l'adolescence est un moment clé de la construction de soi et que **la rencontre avec l'art peut être source de confiance et d'épanouissement.**

Pour pouvoir exprimer et s'exprimer, pour pouvoir se situer mieux dans le monde, pour pouvoir questionner, pour pouvoir analyser, pour pouvoir s'évader et aussi rêver !

En complémentarité avec les spectacles proposés, avec l'appui de partenaires, **des actions d'éducation artistique et culturelle** sont construites avec les équipes enseignantes : rencontre et échanges avec les artistes, ateliers et découverte d'une pratique, réalisation artistique... Des moyens sont spécialement pensés et fléchés à cet effet.

*Une action dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté*



**Mardi 25 nov. 20h**

# Le Poids des fourmis

Jeanne et Olivier se prennent l'état du monde de plein fouet. En proie à la colère pour l'une et à l'angoisse pour l'autre, les adversaires se présentent aux élections lycéennes dans le cadre de la fameuse « Semaine du futur ». Sous des palmiers en toc, face à des adultes en Crocs, tous deux sortent les crocs, s'affrontent et au final, apprennent à résister, à imaginer, à tenir bon. David Paquet et Philippe Cyr créent une pièce émouvante et mordante, adressant à la jeunesse un message d'espoir qui colporte avec brio l'effet domino des gens qui s'aident.

## Théâtre Bluff

Texte : David Paquet

Mise en scène : Philippe Cyr

Avec Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith, Gabriel Szabo

[www.bluff.qc.ca](http://www.bluff.qc.ca)

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique

**Tarif A** 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 13 ans | Durée 1h15



## CONCERT

© Joachim Sontag - Dessin © Q\_Amar Nmr

- **Sur temps scolaire**  
Mardi 18 novembre

## Al Ghar

Al Ghar - le laurier en arabe - assemble des chansons suspendues entre la basse et la voix de Laurène, imprégnées de soul, de poésie et de musiques d'ailleurs.

[www.alghar-musique.com](http://www.alghar-musique.com)

- **Et aussi...**



Mercredi 3 déc. 19h30

### CONFÉRENCE par Colosse aux pieds d'argile

**Sensibilisation aux risques de violences sexuelles dans le sport**

Reconnue d'utilité publique, l'association *Colosse aux pieds d'argile* lutte contre les violences sexuelles, le harcèlement et le bizutage en milieu sportif mais aussi dans les champs de la jeunesse et du scolaire.

*Dans le cadre du temps fort de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, en co-portage avec la Sud Retz Atlantique Communauté*

**Entrée libre**

Dès 16 ans | Durée 2h

 **Espace de Retz**



CONCERT ANIMÉ

BD

© Guillaume Robin

© Fabien Toulmé

Samedi 6 déc. 18h

# Biôwa

Avant de mourir, le père du jeune Ayédou, a émis un souhait : qu'il devienne, comme le veut la tradition familiale depuis des générations, le prêtre Vodoun du village. Mais Ayédou a d'autres aspirations. Il veut aller à Cotonou, la grande ville, et devenir chanteur. Il se résout donc à partir seul malgré son jeune âge, en quête de son rêve.

Pour partager ce récit, *Biôwa* mêle sur scène musique, dessins, dessins-animés. Les musiques du Bénin, portées généreusement sur scène par le BIM -Benin International Musical- rencontrent l'univers sensible et coloré de l'auteur BD Fabien Toulmé. Avec pour volonté de convoquer les imaginaires et de parler avec délicatesse d'héritage, de destinée, de modernité et de tradition.

## Fabien Toulmé et le « Bénin International Musical »

*Jaspir Prod & Togezer Productions*

*Dessin et scénario : Fabien Toulmé*

*Avec J. Belah, B. Amessiamey, E. Totin, B. B. Obinti, Y. E. Atcho*

*Direction artistique : J. Ettinger et J. Robin*

 BeninInternationalMusical

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique

**Tarif B** 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 6 ans | Durée 1h

Vendredi 19 déc. 20h30

## Le Petit Détournement

*Le Petit Détournement* est un spectacle de doublage d'extraits de films en direct et en impro. Sur scène, des comédiens doubleurs prêtent leur voix à des extraits de films emblématiques, les réinterprétant en direct. Le tout accompagné par un musicien talentueux qui réinvente la bande originale du film projeté. L'ensemble est orchestré par un maître de cérémonie, véritable passeur de culture, qui distille anecdotes savoureuses et clins d'oeil cinéphiles. *Le Petit Détournement* invite à une expérience théâtrale et cinématographique, où humour et créativité s'entremêlent. Réjouissant !

### C<sup>ie</sup> La Poule

Conception et mise en scène : J. Sanagheal

Avec (en alternance) F. Ammari, M. Banderly, A. Bapst, A.L. Chauvet, J. Gigault, C. Lachaume, C. Lemarié, A. Le Frère, F. Le Neillon, D. Mourguye, L. Prost, M. Rechner, G. Roussel

Musique (en alternance) : A. Boulc'h, V. Hauser ou M. Lagrula

Création vidéo : S. Marchesse

[www.lapouleimpro.fr](http://www.lapouleimpro.fr)

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Tout public | Durée 1h30

**Mercredi 7 janv. 20h**

# Marion Mezadorian

## Craquage

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour. *Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales, éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi !

### **Ki M'aime Me Suive et Pépité Production**

*Écriture et interprétation : Marion Mezadorian*

*Mise en scène : Mikael Chirinian*

*Musiques : Quentin Morant*

[www.kimaimemesuive.fr/marionmezadorian](http://www.kimaimemesuive.fr/marionmezadorian)

**Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€**

Tout public | Durée 1h



Vendredi 16 janv. 20h30

© Marie Pétry

# 37, Cielskaïa

Au 37, *Cielskaïa*, dans un village de Biélorussie (alors la Pologne), il y a la maison où est née Léocadie. Déportée en Allemagne en 1941, elle rencontre un Français qu'elle épouse et suit à la fin de la guerre jusqu'à sa Vendée d'origine ; jusqu'à La Garnache. Elle ne reverra plus sa famille et devra écrire une nouvelle page de sa vie.

Son petit-fils Guillaume Gatteau, metteur en scène, part sur les traces de cette histoire familiale et questionne, à travers une très belle et émouvante épopée poétique tout autant que politique, le déracinement, les migrations forcées, les béances et les frontières que les guerres créent. Sur scène, cinq comédien.nes livrent un texte puissant et confèrent, à ce récit intime et personnel, une portée universelle : celle d'une immense réconciliation, bouleversante, joyeuse et forte.

## C<sup>ie</sup> La fidèle idée

Mise en scène : Guillaume Gatteau

Texte : Alexandre Koutchevsky – Collectif Lumière d'Août

Avec Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud, Charline Grand, Gérard Guérif, David Maisse

[www.lafideleidee.fr](http://www.lafideleidee.fr)

Spectacle en partenariat avec MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 14 ans | Durée 1h30

MUSIQUE

DANSE

Samedi 24 janv. 18h

©St Thegonnec

# Le Bal de La Réveilleuse

pour les familles

*La Réveilleuse* est un duo chant/guitare énergique et lumineux, un bal et un concert rempli d'histoires de vies, de femmes et d'arbres centenaires. Camille Lachenal à la plume et Simon McDonnell aux arrangements folk invitent à découvrir, dans cette version bal spécial familles, un répertoire de chansons originales inspiré de la musique traditionnelle à danser.

Entrez dans le cercle, rencontrez *la Réveilleuse* et venez vous perdre dans les bois !

## La Réveilleuse

Avec Camille Lachenal (voix, clarinette, shruti box, percussions à mains), Simon McDonnell (guitare, voix, harmonica, percussions à pieds)

[www.lareveilleuse.com](http://www.lareveilleuse.com)

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 5 ans | Durée 1h20

Goûter et bar à sirop à partir de 16h30




**DANSE**

**THÉÂTRE**

## ■ Sur temps scolaire Janvier - Février 2026

### What we talk about when we talk about skateboarding ?

**Ou, comment je suis devenu danseur !**

Spectacle chorégraphique et parlé, un brin autobiographique. Cela parlera du skateboard mais aussi de danse, du sens du défi et du conformisme.

**Groupe FLUO**

[www.groupefluo.com](http://www.groupefluo.com)

### Killt

**Les règles du jeu**

Incitation collective à la lecture à voix haute.

À travers un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, le spectacle transmet le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire mais aussi l'importance de s'engager.

**Tréteaux de France**

[www.treteauxdefrance.com](http://www.treteauxdefrance.com)

En partenariat avec Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique et la SRAC

## ■ Et aussi...

**Judi 5 fév. 14h30**

**CONFÉRENCE par l'Université  
Permanente - Antenne Nantes**  
Internet, l'IA et après ?

**Entrée libre** | Dès 12 ans  
[jeanmichel.roncin@wanadoo.fr](mailto:jeanmichel.roncin@wanadoo.fr)

**📍 Espace de Retz**

Entre stand-up et conférence, avec humour et considérations sérieuses, Xavier Aimé propose un véritable voyage dans le monde de l'intelligence artificielle !



THÉÂTRE

MIME

© Mar[tha]

Vendredi 13 fév. 20h30

# IJSBERG

La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres !

Le récit d'*IJSBERG* plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Le passé et le futur se rencontrent alors, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim.

Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et sa vidéo inspirée des paysages nordiques, *IJSBERG* est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité. Une ode qui questionne aussi notre rapport au vivant et repense la Nature comme un personnage essentiel à part entière.

## C<sup>ie</sup> Discrète

Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier  
Musique et jeu : Jules Jacquet

[www.compagniediscrete.com](http://www.compagniediscrete.com)

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 7 ans | Durée 1h



**Mercredi 4 mars 17h**

## Cordalinge

C'est l'histoire d'un gamin sur le terrain là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries. Sur scène, une corde à linge flotte dans l'air et les reliefs d'une tempête de vêtements laissent apparaître un comédien manipulateur. Puis surgit un personnage animé, primitif, sans « vrai » langage mais pas privé de parole... JereM accompagne en musique, chansons, bruitages, les péripéties du comédien et de son alter ego animé, joueur et cruel, métamorphosant le fil à linge en terrain de jeu.

### **Adone productions**

*Direction artistique, musique, bruitages : JereM Boucris*

*Avec JereM Boucris en alternance avec Antoine Guyomard (interprétation musicale),*

*Raphaël Dalaine (jeu manipulation)*

*Regards extérieurs : D. Dutrait & L. Fraunié*

*Création vidéo : A.Guyomard*

[www.adone-productions.com](http://www.adone-productions.com)

**Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€**

Dès 5 ans | Durée 45 min.

Dans le cadre du Festival Errances

**Samedi 7 et dimanche 8 mars**

# Nola Black Soul et les écoles de musiques

C'est l'histoire de Viktor Bienaimé, musicien un peu mauvais garçon qui, lors du carnaval de La Nouvelle Orléans, se retrouve maudit par un sort vaudou pour avoir trop longtemps renié ses racines. Pour vaincre le maléfice, il devra se mettre en route sur les traces de ses ancêtres, au pays des bayous.

Sur scène, quatre musiciens-comédiens sont rejoints par 80 élèves des écoles de musiques pour une création partagée hors-normes !

## De Laurent Gachet

*Avec Z. Zapha, K. Combault, P. Anicaux, L. Leleu et les élèves des écoles de musiques de Sud Retz Atlantique, Sud Estuaire et Ste Pazanne*

## Tarifs et réservations

sur [www.spectacles-en-retz.com](http://www.spectacles-en-retz.com)

Dès 8 ans | Durée 50 min.

## ■ Errances, c'est aussi...

Des musiciens de l'École de Musique Sud Retz Atlantique dans les bibliothèques. Cuivres, musique traditionnelle, cajun sont à l'honneur.

**Mercredi 11 mars 11h30**

### MINI-CONCERT

Gratuit sur inscription  
[amemedelire@gmail.com](mailto:amemedelire@gmail.com)

Tout public | Durée 30 min

📍 À Même de lire

**Samedi 14 mars 18h**

### CONFÉRENCE MUSICALE

Gratuit sur inscription  
[bibliotheque@machecoul.fr](mailto:bibliotheque@machecoul.fr)

Dès 14 ans | Durée 1h15

📍 La Virgule





Jeudi 12 mars 20h

# L'odeur de la guerre

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

Julie Duval bluffe par l'authenticité de son propos, son interprétation au cordeau et sa plume percutante.

**C<sup>ie</sup> C'est pour ça / La Scala**

*De et avec Julie Duval*

*Mise en scène : Juliette Bayi et Élodie Menant*

**Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€**

Dès 12 ans | Durée 1h15



Jeudi 26 mars 20h

# L'Abolition des privilèges

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août 1789.

Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot : *L'Abolition des privilèges*. Sur scène, un solo virtuose dans un dispositif proche du public, pour un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée. Et quelques étonnantes résonances avec l'Histoire d'aujourd'hui.

## Le Royal Velours

Texte d'après *L'Abolition des privilèges*, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils – 2022

Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne

Avec Maxime Taffanel et Baptiste Dezerces

[www.les-singulieres.fr](http://www.les-singulieres.fr)

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 14 ans | Durée 1h15

---

**Vendredi 3 avril 20h30**

# Les Fouteurs de Joie

**Nos courses folles**

*Les Fouteurs de Joie*, ce sont cinq interprètes-artisans de la chanson, une douzaine d'instruments, l'amour de la scène et beaucoup d'humanité.

Ce qu'ils trimballent avec eux : d'abord 20 ans d'amitié et de connivence, au service d'une chanson aux textes affûtés, autant à voir qu'à entendre. Lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes... c'est une expérience que les Fouteurs proposent ; une expérience de l'instant, poétique, sensible, burlesque, sincère et généreuse mais aussi faite de leurs questionnements de citoyens du monde. Il sera question du temps et de la vitesse, d'envolées, de chutes, de choristes en costard...

Une expérience de la JOIE comme une victoire et un spectacle réjouissant livré par de brillants imbéciles-heureux, définitivement !

*Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie*

*Avec Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud (en alternance avec Patrick Neulat), Laurent Madiot (en alternance avec Emmanuel Urbanet), Tom Poisson*

[www.fouteursdejoie.fr](http://www.fouteursdejoie.fr)

**Tarif spécial** 20€ 17€ 13€ 10€

Tout public | Durée 1h25

**MUSIQUE**

**HUMOUR**



# DANSE



© Aëlia Labbé



© Mickaël Philippeau

---

**Jeudi 30 avril 20h**

# AC/DC

AC/DC dévoile un duo riche en complicité, né de la rencontre entre deux danseurs aux parcours atypiques : Jules Lebel, jeune danseur de l'Institut Médico-Éducatif de Château-Thierry et Stéphane Imbert, artiste chorégraphe depuis 40 ans.

Le duo que tout oppose et que tout réunit explore les notions de rencontre, du « faire à deux », du « prendre soin de l'autre », du commun et de la différence.

## **C<sup>ies</sup> Pasarela et Lucane**

*Avec Jules Lebel et Stéphane Imbert*

*Écriture chorégraphique : Stéphane Imbert, Aëla Labbé, Jules Lebel, Agathe Pfauwadel*

*Musique : Arthur Chevillon*

[www.compagniepasarela.fr](http://www.compagniepasarela.fr)

# De Françoise à Alice

*De Françoise à Alice* est le portrait chorégraphique de deux danseuses, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21. Ce sont une mère et une fille. Le duo aborde la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

## **C<sup>ie</sup> Bi-p**

*Chorégraphie : Mickaël Phelippeau*

*Avec Alice & Françoise Davazoglou*

[www.bi-portrait.net](http://www.bi-portrait.net)

**Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€**

Dès 8 ans | Durée 25 min. + 1h

En co-accueil dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique  
Communauté - Parcours Culture et Diversité



CIRQUE

THÉÂTRE

Mercredi 13 mai 20h

© Pierre Planchenault

# Des nuits pour voir le jour

À travers un auto-corps-trait, touchant et réjouissant, Katell Le Brenn explore l'intensité d'une pratique physique de femme acrobate, ses renoncements et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans l'épreuve du corps ? En mots et en actes, elle emporte dans son histoire vertigineuse. Sur des variations de beatboxing ou de Schubert, l'universalité du corps résonne en chacun.e de nous. Une ode à la vie à travers les âges, alors que tout tombe à la renverse. La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit.

Servi par une mise en scène audacieuse et surprenante, un spectacle immersif et résolument lumineux !

## C<sup>ie</sup> Allégorie

Écriture et interprétation : Katell Le Brenn (équilibre, contorsion)

Écriture et mise en scène : David Coll Povedano

Dramaturgie : Anaïs Allais

[www.compagnieallegorie.com](http://www.compagnieallegorie.com)

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 10 ans | Durée 1h20

# Coup de sifflet final

Vendredi 29 mai 20h

## L'Homme V

Dans cette pièce acrobatique et dansée en solo BMX, accompagnée au son du violoncelle live, Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle.

**C<sup>ie</sup> 3.6/3.4**

Mise en scène : Cyril Musy

Avec Vincent Warin

Composition musicale : William Schotte

Interprétation musicale : Matthieu Buchanek

ou Jean-Christophe Lannoy

[www.vincent-warin.com](http://www.vincent-warin.com)

Entrée libre

Dès 4 ans | Durée 35 min.

 Piste de BMX, Boulevard des Moulins



© Studiomarks

# Actions culturelles

## C'est quoi ?

Le projet développé autour du théâtre et du spectacle vivant ne se limite pas à l'accueil de spectacles en soirée. Toute l'année, l'équipe se mobilise, en complicité avec les artistes, pour accueillir des milliers d'élèves, de la maternelle à la terminale, pour **des représentations dédiées sur le temps scolaire**.

Il s'agit aussi d'inventer d'autres **rencontres et temps de sensibilisation artistique et culturelle** en tenant compte de la diversité et du renouvellement des publics, en investissant des lieux inhabituels, en encourageant le sensible et la surprise.

**Merci à toutes les structures éducatives, culturelles, sociales volontaires, qui s'emparent des projets, développent des initiatives et participent à la richesse d'une offre qui fait aussi le sens de notre action.**

*Soutenu dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté*

# En direction... → des élèves d'écoles primaires

## Autour de...

### ■ Ouah !

2 représentations  
+ atelier éveil musical pour  
des classes de maternelle  
*Animé par Xavier Rachet*

### ■ Cordalinge

1 représentation pour des classes  
d'élémentaires

### ■ IJSBERG

2 représentations  
+ ateliers découverte du mime  
pour des classes d'élémentaires  
*Animés par Alexandre Finck et/ou  
Adrien Fournier*

### ■ Armand Pavageau, l'inclassable

Visites commentées de l'exposition

## Et aussi, → à destination du jeune public

L'Espace de Retz est adhérent du collectif Spectacles en Retz,  
membre du Réseau Prog et de « Ma P'tite saison ».

[www.spectacles-en-retz.com/ma-ptite-saison/](http://www.spectacles-en-retz.com/ma-ptite-saison/)



# En direction... → des élèves d'écoles primaires

Les spectacles en partenariat avec JM France :



## ■ La Réveilleuse

C<sup>ie</sup> La Réveilleuse

4 représentations

### Musique à danser sur des textes qui réveillent

Duo de chansons folk originales et libres, écrites à quatre mains et chantées à deux voix.

Accompagnées de guitare, flûte

irlandaise, harmonica, percussions, clarinette et même d'une shruti box indienne, elles étendent leur folklore imaginaire bien au-delà des frontières bretonnes, irlandaises et européennes.

*Avec Camille Lachenal (voix, clarinette, shruti box, percussions à mains) et Simon McDonnell (guitare, voix, harmonica, percussions à pieds)*



## ■ Harmattan Brothers

4 représentations

### Concert de souffles et de cordes

L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les

styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk.

*Avec Drissa Kini (Kora, voix, percussion), Léo Rathier (guitare, voix) et Dorian Baste (trompette, voix)*



# En direction... → des élèves du secondaire

## Autour de...

### ■ Al Ghar

1 représentation  
+ atelier écriture chanson

### ■ Le Poids des fourmis

2 représentations proposées  
par Mixt  
+ parcours EAC

### ■ Des nuits pour voir le jour

1 représentation  
+ initiation au cirque

### ■ What we talk about when we talk about Skateboarding ? Ou, comment je suis devenu danseur !

Plusieurs représentations +  
rencontre-ateliers découverte  
du skateboard et de la danse

### ■ Killt – Les règles du jeu

7 représentations  
+ ateliers EAC

### ■ IJSBERG

2 représentations  
+ ateliers découverte du mime

### ■ L'Abolition des privilèges

1 représentation + rencontre

### ■ L'Homme V

1 représentation + rencontre

**Et d'autres ateliers ou actions  
à venir en cours d'année...**

# Culture et Solidarités

entrée libre



THÉÂTRE



Mardi 7 oct. 14h30

## Comme une ritournelle

Touchée par la maladie d'Alzheimer, Jeanine perd peu à peu ses souvenirs. Mais dans les méandres de sa mémoire resurgit un terrible secret. La pièce aborde toute la difficulté pour une famille, d'accompagner un proche qui se perd, mais également les relations parfois difficiles entre patients et soignants.

### Association En Mémoire d'eux

*Écriture et mise en scène : Aurélien Jumelais  
Avec S. Bourget, J. Thovey, L. Bossavit,  
A. Jumelais, C. Loquet, F. Hervy, C. Roy,  
A. Valetoux, C. Barré, A. Peligry, M. Lasne*

### Entrée libre

Réservations 06 70 60 33 71  
[contact@enmemoiredeux.com](mailto:contact@enmemoiredeux.com)

 Théâtre Espace de Retz



### ■ En partenariat avec le CLIC et Sud Retz Atlantique Communauté Tournée dans les EHPAD

Le collectif *Allogène* ira à la rencontre des résident-e-s des EHPAD et des écoles du territoire intercommunal avec le projet *Agora*.

Action Projet Culturel de Territoire  
Bien vieillir avec les arts

### ■ En partenariat avec Sud Retz Atlantique Communauté

Le Théâtre de l'Espace de Retz est pleinement partenaire du parcours artistique 25-26 Culture et Diversité, coordonné par Sud Retz Atlantique communauté et réalisé dans le cadre du Projet Culturel de Territoire 2023-2027, soutenu par l'Etat-DRAC et le Conseil Départemental de Loire Atlantique.

Action Projet Culturel de Territoire

Informations

[www.sud-retz-atlantique.fr/culture](http://www.sud-retz-atlantique.fr/culture)

### ■ En partenariat avec le collectif Spectacles en Retz

#### > La saison plein jour

Concerne les spectacles sur le temps scolaire et s'adresse aux personnes qui ne veulent ou ne peuvent se déplacer en soirée.

Tarif en fonction des spectacles,  
dans la limite des places disponibles

Billetterie

02 40 02 25 45

#### > La saison solidaire

Permet à des personnes dites éloignées du spectacle, de bénéficier, par l'intermédiaire de structures sociales du territoire, de places gratuites sélectionnées dans la limite des disponibilités.

Informations et billetterie

02 40 02 25 45

# La pratique pour toutes et tous !

## ■ Tenu d'été + La Réplique

Des spectacles de théâtre par des adultes et des enfants.

**Spectacles les vendredis 14 et 21, les samedis 8, 15 et 22 et les dimanches 9 et 16 novembre**

📍 **Salle de la Vallée du Tenu**  
[tenu.ete44@gmail.com](mailto:tenu.ete44@gmail.com)

## ■ École de Musique Sud Retz Atlantique

L'EMSRA rayonne sur le territoire de la communauté de communes Sud Retz Atlantique. Elle propose :

> deux rendez-vous musicaux  
**samedi 29 novembre et samedi 7 février**

📍 **Hall du Théâtre**

> un concert de fin d'année  
**samedi 11 et dimanche 12 avril**

📍 **Théâtre Espace de Retz**  
[www.emsra.fr](http://www.emsra.fr)

## ■ Les Scenutopistes

Là où les jeunes explorent la scène en toute liberté et deviennent acteurs de l'histoire.

**Spectacle samedi 9 mai**

📍 **Théâtre Espace de Retz**  
[lesscenutopistes@gmail.com](mailto:lesscenutopistes@gmail.com)

## ■ Les 3 coups

Une bande de comédiens amateurs heureux de se retrouver à travers un répertoire essentiellement comique. Également, une troupe d'enfants.

**Spectacles vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mai**

📍 **Théâtre Espace de Retz**  
[les3coups.asso@gmail.com](mailto:les3coups.asso@gmail.com)

## ■ M'Terpsichore

Danse Modern'Jazz et Hip-Hop de 4 ans à adulte.

**Gala vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 juin**

📍 **Théâtre Espace de Retz**  
[www.mterpsichore.fr](http://www.mterpsichore.fr)

→ Le Théâtre de l'Espace de Retz soutient également les activités de pratique artistique amateur dans les établissements scolaires de la ville, en mettant à disposition le théâtre pour des présentations de fin d'année.

## ■ Soutien à la création

Cette saison, 4 compagnies sont accueillies au Théâtre pour la création de leur spectacle :

- > **La Réveilleuse** pour le spectacle *La Réveilleuse*  
Du lun. 8 au jeu. 11 septembre
- > **KAFI** pour le spectacle *Bazar Thérapy*  
Du lun. 20 au jeu. 23 octobre
- > **Le Bénin International Musical** pour le spectacle *Biôwa*  
Du lun. 27 au ven. 31 octobre
- > **Compagnie Hanoumat** pour le spectacle *Moi Peau*  
Du mar. 7 au sam. 11 juillet

## ■ Stage théâtre du lun. 20 au ven. 24 avril

+ représentation sur entrée libre le vendredi 24 avril à 19h au Théâtre de l'Espace de Retz.

### Prêt à monter sur scène ? Rejoignez notre stage de théâtre pour les 12-18 ans !

Ici, le théâtre est un jeu, une exploration collective où chacun trouve sa place.

Avec une approche pédagogique ludique et participative.

Sous la direction de Jessy Patron, metteuse en scène professionnelle et de l'association *les Scenutopistes*, vous allez non seulement découvrir la scène, mais aussi créer un spectacle original en une semaine.

Aucune expérience requise, juste l'envie de s'amuser et de se dépasser !

**Tarif 100€**

Informations

[lesscenutopistes@gmail.com](mailto:lesscenutopistes@gmail.com)

Inscription  
via Hello Asso



# Nos tarifs

**Adhérer à la saison culturelle pour 15€**

L'adhésion est nominative.

## Oui mais pourquoi ?

- Pour bénéficier d'un tarif avantageux dès le premier spectacle
- Pour soutenir le Projet Culturel du théâtre
- Pour profiter d'un tarif partenaire sur la saison à Challans

	A	B	C	Spécial
<b>Plein tarif</b>	17€	13€	7€	20€
<b>Réduit 1</b>	13€	10€	7€	17€
<b>Réduit 2</b>	9€	9€	7€	13€
<b>Réduit 3</b>	7€	7€	7€	10€

**Réduit 1** adhérent au Théâtre de l'Espace de Retz, adhérent ou abonné au Collectif Spectacles en Retz et à la saison culturelle de Challans, groupe à partir de 10 personnes, titulaire de la carte Tourisme et Loisirs, adhérent du COS 44 sur une sélection de spectacles

**Réduit 2** collégiens, lycéens, étudiants jusqu'à 24 ans inclus, demandeurs d'emploi (dont intermittents du spectacle), titulaires d'une carte d'invalidité

**Réduit 3** spectateurs de moins de 12 ans (sauf collégiens tarif réduit 2), bénéficiaires du RSA ou du CCAS de Machecoul-Saint-Même, personnes accompagnées par des structures médico-sociales et d'animations seniors du territoire dans le cadre du dispositif saison Plein Jour

## Achetez vos billets !



**Service Culture**

02 40 02 25 45

Du lundi au vendredi

14h-17h + mercredi 10h-12h

Réservez et réglez par CB au téléphone. Récupérez vos places au Service Culture aux horaires d'ouverture ou à la billetterie le soir du spectacle.



**saison-culturelle-  
machecoul.fr**

Réservez directement sur notre site (frais de gestion de dossier en plus). Le soir du spectacle, munissez-vous de votre e-billet (soit sur votre téléphone portable, soit en version papier), sans passer par la billetterie.



**Service Culture**

14 rue de la Taillée

44270 Machecoul-Saint-Même

Indiquez-le(s) spectacle(s) choisi(s) sur papier libre ou remplissez un bulletin d'adhésion, glissez-le dans une enveloppe, accompagné de votre règlement et d'une copie de vos éventuels justificatifs.

## Règlements possibles

Carte bancaire | Chèque libellé à l'ordre du Trésor public  
Espèces | Chèque ANCV |  
Pass Culture

# Bulletin d'adhésion

Ce bulletin est **nominatif**. Il est également disponible et remplissable en ligne sur notre site [www.saison-culturelle-machecoul.fr](http://www.saison-culturelle-machecoul.fr)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Tél .....

Email .....

**Le Théâtre de l'Espace de Retz est autorisé à utiliser vos données personnelles**, postales, électroniques et téléphoniques **pour l'envoi de la plaquette de la programmation**, de la newsletter mensuelle ainsi que toute information importante.

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées sur le logiciel de billetterie du Théâtre de l'Espace de Retz. Elles sont destinées uniquement au Théâtre de la Ville de Machecoul-Saint-Même. Conformément à la loi informatique et libertés au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant, en contactant [communicationsaisonculturelle@machecoul.fr](mailto:communicationsaisonculturelle@machecoul.fr)*

Je ne souhaite pas recevoir

la plaquette       la newsletter



			Adhérent	Plein tarif	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
<b>Adhésion</b>			<b>15€</b>				
<b>Le Petit déjeuner</b>	Dim. 05.10	9h30	13€	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...
<b>Le Petit déjeuner</b>	Dim. 05.10	11h	13€	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...	13€ x ...
<b>Albin de la Simone</b>	Ven. 17.10	20h30	17€	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	10€ x ...
<b>Ouah !</b>	Sam. 08.11	10h30	7€	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...
<b>WO-MAN + M&amp;M</b>	Jeu. 13.11	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Le Poids des fourmis</b>	Mar. 25.11	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Biôwa</b>	Sam. 06.12	18h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Le Petit Détournement</b>	Ven. 19.12	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Marion Mezadorian</b>	Mer. 07.01	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>37, Cielskaïa</b>	Ven. 16.01	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Le Bal de La Réveilleuse</b>	Sam. 24.01	18h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>IJSBERG</b>	Ven. 13.02	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Cordalinge</b>	Mer. 04.03	17h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>L'odeur de la guerre</b>	Jeu. 12.03	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>L'Abolition des privilèges</b>	Jeu. 26.03	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Les Fouteurs de joie</b>	Ven. 03.04	20h30	17€	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	10€ x ...
<b>AC/DC + De Françoise à Alice</b>	Jeu. 30.04	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
<b>Des nuits pour voir le jOur</b>	Mer. 13.05	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Sous-total				...€	...€	...€	...€
<b>Mon panier</b>							...€

## + 2 spectacles gratuits !

- > Soirée de présentation • Jeudi 25 septembre 19h
- > L'Homme V • Vendredi 29 mai 20h

# Guide du spectateur

## Lors de votre venue

Les spectacles se déroulent généralement au Théâtre de l'Espace de Retz. Il arrive que certains soient diffusés « hors les murs ». Dans ce cas, le lieu est indiqué dans la page du spectacle.



La billetterie et le bar sont ouverts environ 1 heure avant le début du spectacle.

Les portes d'accès au Théâtre sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 min. avant le début de la représentation.

Les places réservées et non réglées 10 min. avant le début du spectacle pourront être remises en vente.

Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. L'accès pourra être ensuite refusé ou éventuellement organisé au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.

### C'est complet... pas sûr !

En cours d'année, nous annonçons certains spectacles complets. Mais des places se libèrent parfois. S'il vous prend l'envie d'aller au théâtre, même au dernier moment, appelez-nous !

## Accessibilité et accueil

Le Théâtre de l'Espace de Retz souhaite améliorer l'accès aux spectacles et le confort des personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations et annoncer votre venue.



## L'équipe

**Yannick LE BLEIS** Adjoint au Maire à la Culture, au Patrimoine et à la Vie Associative

**Karine DASTAIN** Direction du Théâtre et du Pôle Cultures et Sports

**Valentin MOREAU** Régie générale

**Thomas BRIN** Sports et Vie Associative

**Marion GUY, Laurence PELLOMAIL** Médiation culturelle

**Mélanie LUNEAU** Administration et billetterie

**Marie BONNET** Accueil et billetterie

**Aude DAVIAUD** Communication

**Philippe MARTELLI** Accueil artistique

**Gwenaëlle LE NAOUR** Encadrement Entretien, logistique, sécurité avec **Marine LE GOFF, Mélody DEGERAUD, Marine DEGERAUD, Stephen BOUCHET**

Sans oublier les équipes de bénévoles et les techniciens intermittents en renfort.

Et aussi à la bibliothèque La Virgule **Pauline ARCHAMBAUD, Anne-Sophie TESSIER, Angéline DALANSON.**

# Les équipements culturels

## ■ Bienvenue dans les deux bibliothèques !

Accédez et empruntez, dans les 9 médiathèques du réseau, des collections variées : romans, BD, presse, DVD, gros caractères, livres-cd, biographies... Tout au long de l'année, les équipes :

- > vous proposent des animations (lectures, conférence, exposition...)
- > viennent à votre rencontre (portage de livres à domicile, séances de lecture à l'EHPAD...)
- > accueillent des groupes (scolaires, publics en perte d'autonomie...)

### Inscription gratuite

[www.bibliotheques.sudretzatlantique.fr](http://www.bibliotheques.sudretzatlantique.fr)

### À noter

À La Virgule, vous pouvez accéder au Wi-Fi, imprimer des documents, emprunter une liseuse et jouer.



© DR

LA VIRGULE   
BIBLIOTHÈQUE Machecoul Saint-Même

 7 rue des bouchers

 02 40 31 47 61

 [bibliotheque@machecoul.fr](mailto:bibliotheque@machecoul.fr)

À MÊME DE LIRE   
BIBLIOTHÈQUE Machecoul Saint-Même

 Parvis de l'église

Saint-Même-le-Tenu

 [amemedelire@machecoul.fr](mailto:amemedelire@machecoul.fr)

## ■ La Distillerie des Initiatives

Ce tiers-lieu est installé dans l'ancienne Distillerie Seguin. En travaux cette saison, La Distillerie investit d'autres sites pour proposer ses rendez-vous culturels.

## > À vos agendas pour l'Apéro Mix

Vendredi 14 novembre

Vendredi 30 janvier

Vendredi 15 mai

 Hall du Théâtre | Entrée gratuite  
[www.distilleriedesinitiatives.fr](http://www.distilleriedesinitiatives.fr)

## ■ Cinémachecoul

Le Cinémachecoul vous accueille dans 2 salles climatisées, spacieuses et confortables de 87 et 240 places. Salle classée Art-et-Essai, labellisée Jeune Public, Patrimoine.

À vos agendas pour les festivals de cinéma !

> **Les 3, 4, 10, 11 octobre :**  
*Les jumelages font leur cinéma*

> **Tout le mois de novembre :**  
*Festival Terres d'ailleurs*  
Des films qui transportent vers divers pays, pour éveiller à la diversité des modes de vie à travers le monde et à la nécessité de respecter les différences.

Vente de places en ligne  
<https://cinemachecoul.fr/>



## Du côté du patrimoine

### ■ Abbaye de la Chaume

Fondée au XI<sup>e</sup> siècle, elle est la principale implantation bénédictine de la ville. Cette propriété communale est entretenue par l'association pour la Sauvegarde de l'Abbaye de la Chaume (ASAC).

*Accès libre et visite guidée sur demande auprès de l'ASAC [asacmachecoul91@gmail.com](mailto:asacmachecoul91@gmail.com)*

### ■ Four à Chaux

Construit vers 1850, le Four à Chaux a arrêté de fonctionner au début du XX<sup>e</sup> siècle. Situé à l'entrée des Marais, le site du Four à Chaux a été restauré par la ville en 2001.

*Accès libre et visite exceptionnelle à l'occasion de certains événements.*

### ■ Corderie Plantive

De 1900 à 1996, trois générations de cordiers ont fabriqué dans cet atelier des cordes pour l'agriculture. Restaurée et devenue écomusée, la corderie Plantive invite à la découverte d'un métier aujourd'hui méconnu.

*Ouvert les mardis et vendredis de juillet à septembre et toute l'année sur réservation [corderie.plantive@gmail.com](mailto:corderie.plantive@gmail.com)*

# Partenaires

## Le théâtre est soutenu par



pour les actions du Projet Culturel  
du Territoire



pour les spectacles en coréalisation

## Le théâtre est membre ou partenaire de



## Merci également à



## Le petit déjeuner

La Cie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

## Albin de la Simone

Artiste Associé au FRAC Picardie et au Théâtre National de Bretagne.

## Ouah !

Éclats est subventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de Gironde et la Ville de Bordeaux.

## Cie Amala Dianor

Amala Dianor est actuellement associé au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025). Production Kaplan | Cie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. Soutiens Institut Français, l'ONDA, et Fondation BNP Paribas.

WO-MAN Coproduction Théâtre de la Ville, Paris ; Les Quinconces et L'Espal scène nationale le Mans ; Maison de la Danse de Lyon / Pôle Européen Création - DRAC Auvergne Rhône Alpes / Ministère de la Culture ; Touka Danses, CDCN Guyane ; Bouliou Anney scène nationale.

## Le Poids des fourmis

Codirection artistique M. Borges et J. Tanguay.

## Al Ghar

Al Ghar fait partie du collectif GROS CAILLOU, aux côtés de Sisyphé et SuperKang, depuis 2023.

# Mentions obligatoires

## Biôwa

Partenaires Institut Français de Cotonou, Ville de Saint Brévin, MIXT, Sud-Est Théâtre. Soutiens Institut français Bénin, Sud Est Théâtre Saint Brévin émotions brutes, Africa Design School, école de Design Nantes Atlantique.

## 37, Cielskaïa

Production Compagnie la Fidèle Idée. Coproductions L'Archipel – Fouesnant, La Guérétoise de spectacle, le Théâtre du Pays de Morlaix, Le Grand T. Soutiens DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département 44, Ville de Nantes, SPEDIDAM.

## What we talk about [...]

Coproduction CCN de Nantes, L'ESTRAN, Théâtre MASSALIA, La Déferlante – Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Le Carré d'argent. Soutiens : Le DELTA espace culturel provincial – Namur, ONYX – Saint Herblain, Région Theater VÅST. Avec l'aide de : Conseil Départemental de Loire-Atlantique, PEP des Pays de Loire, Institut Français de Suède.

## Killt

Production Tréteaux de France CND. Coproduction Maison du Geste et de l'Image, Points Communs, Le Grand T, La Manufacture CDN de Nancy.

## IJSBERG

Coproductions et soutiens Fonds Regnier, Théâtre de Chartres, Ville de Monts, L'Échalier, CC de Gâtine et Choissilles. Soutiens ERASMUS+, Institut français à Paris et Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val

de Loire. Aide à la résidence et à la création Ville de Tours. La Compagnie Discrète est adhérente du Collectif des arts du Mime et du Geste.

## Cordalinge

Co-productions et soutiens La Grange Dimière, Théâtre de Fresnes, Festival de Marne, Centre Culturel Jean Carmet, Murs-Erigné, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, Centre André Malraux, Hazebrouck, Le Train Théâtre, Porte Lès Valenc, FAL 53, Le jardin de Verre. Dispositif Salles Mômes – Sacem.

## L'odeur de la guerre

Production Scala Production & Tournées. Partenaire Théâtre La Flèche.

## L'Abolition des privilèges

Coproduction La Rose des Vents – Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, La Maison de la Culture d'Amiens. Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes. Soutien Région Hauts-de-France et DRAC Hauts-de-France pour la création, ville de Paris pour la diffusion au Théâtre 13. Compagnie conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France.

## Nos courses folles – Les

### Fouteurs de joie

Co-productions Le Bateau Feu / Dunkerque, Le Vivat / Armentières, La Canopée / Ruffec, La Palène / Rouillac, Le Métaphone / Oignies, Droit de cité.

## AC/DC

Production Compagnies Pasarela et Lucane – Association La Kerhérou. Co-production / Échangeur CDCN, Triangle – Cité de la Danse et APEI Les 2 Vallées. Soutien DRAC Île-de-France.

## De Françoise à Alice

Coproduction L'échangeur, CDCN Hauts de France, Atelier de Paris-CDCN, Espace 1789, Les Quinconces et l'Espal, Scène nationale d'Aubusson, Entresort/ Centre National pour la création adaptée, La Filature. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture, au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

## Des nuits pour voir le jour

Compagnie Allégorie conventionnée DRAC Pays de la Loire et Ville de Nantes. Coproductions Le Carré Magique, de Pôles Nationaux Cirque (Lannion, Le Plongeur du Mans, La Verrerie d'Alès, L'Agora de Boulazac), Théâtre ONYX, Le Prémabule, Moulins de Chambly, L'Odysca, Théâtre de Biscarosse. Soutiens à la création DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Département 4, Ville de Nantes, Fondation E.C.Art-Pomaret, S'ACD – Processus Cirque 2022, L'Odysca, Biscarosse et Département des Landes par le Plan Cirque.

## L'Homme V

La Compagnie 3.6/3.4 reçoit le soutien de la Région Nord-Pas-de-Calais et de la DRAC Nord-Pas-de-Calais.

# ESPACE DE RETZ

THÉÂTRE Machecoul Saint M<sup>ê</sup>me

📍 10 rue de la Taillée

## Billetterie

📍 14 rue de la Taillée

📞 02 40 02 25 45

✉ [billetteriesaisonculturelle@machecoul.fr](mailto:billetteriesaisonculturelle@machecoul.fr)

🌐 [www.saison-culturelle-machecoul.fr](http://www.saison-culturelle-machecoul.fr)

## Horaires d'ouverture

Lundi 14h-17h | Mardi 14h-17h

Mercredi 10h-12h | 14h-17h

Jeudi 14h-17h | Vendredi 14h-17h



Machecoul  
Saint M<sup>ê</sup>me